



JVC HR-D 960

VIDEOREGISTRATORE FISSO: JVC HR-D 960 - COSTRUTTORE:
JAPAN VICTOR CORPORATION LTD. 8-14, 4-CHOME, NIHON-
BASHI-HONCHO, CHUO-KU, TOKYO 103, GIAPPONE - **DISTRIBUTORE PER L'ITALIA:** JVC ITALIA S.P.A., VIA CASSANESE
224, PAL. TIEPOLO, SEGRATE, MILANO, TEL. 02/2107215 -
PREZZO: LIRE 2.000.000

Leader del mercato video da quando ha sviluppato i sistemi VHS e S-VHS, la JVC offre in questo momento come modello di punta tra gli apparecchi VHS tradizionali l'HR-D 960, un videoregistratore con audio stereo hi fi, dedicato anche agli appassionati video creativi per le possibilità offerte di editing elettronico. Per quanto concerne la parte audio il siste-

usuali funzioni di registrazione (compreso il simulcast) e di riproduzione audio. Per la parte video il JVC HR-D 960 utilizza 4 testine rotanti a doppio azimuth che permettono la registrazione a velocità normale e dimezzata (in quest'ultimo caso fino a 10 ore di autonomia massima con le nuove videocassette E 300) e la riproduzione rallentata e del fermo immagine senza disturbi. Inoltre le visioni rallentate ed accelerate sono facilitate dal pratico comando jog shuttle che consente una più semplice e pratica regolazione fine e continua della velocità. Durante le visioni rallentate le immagini si presentano prive di disturbi. Due parole sulle funzioni di montaggio elettronico, caratteristiche di questo vcr. Oltre alle funzioni classiche (insert, dubbing) l'apparecchio consente anche il fader (dis-

strazioni, in un intervallo massimo di un anno. Le memorie si mantengono in caso di momentanea sospensione dell'alimentazione a rete.

Per registrare direttamente dall'antenna l'HR-D 960 utilizza un sintonizzatore tv a sintesi di frequenza con preselezione elettronica per 48 emittenti e chiamata diretta di 112 canali (compresi via cavo).

Quanto alle prestazioni globali, la qualità video e audio hi fi è nella media per un videoregistratore VHS di alta classe. Il dettaglio delle immagini è restituito con buona definizione e la risposta audio è bene estesa oltre i limiti dell'udibile. Molto accurata la qualità nella riproduzione a velocità rallentata e nel fermo immagine. Il prezzo di vendita è elevato, ma equilibrato alle prestazioni.



ma di registrazione a testine rotanti garantisce una elevata qualità del segnale e permette di sfruttare l'apparecchio anche come solo registratore audio hi fi, senza immagini. In questo caso è generalmente conveniente lavorare a velocità dimezzata (LP) che permette un raddoppio di autonomia del videonastro, senza significativo degrado qualitativo del segnale. Possibili anche le

solvenza a nero in apertura o chiusura della registrazione) e la funzione di pre-roll (per ottimizzare il montaggio video con inizio automatico della riproduzione del vcr lettorre qualche secondo prima che si attivi la duplicazione) con «agganci» ottimizzati in fase di montaggio tra un brano ed il successivo. Il timer permette di automatizzare 8 regi-

PREGI

- Qualità audio
- Visioni speciali
- Funzioni di editing

DIFETTI

- Prezzo elevato
- Tecnologia digitale non utilizzata